

Kurz Vita Brita Halder

2008 begann Brita Halder ihre Tätigkeit als Trauerrednerin. Den Abschied, die letzte Feier, für einen geliebten Menschen liebevoll und bewußt zu gestalten ist ihr ein Herzensbedürfnis.

Brita Halder absolvierte nach ihrer 15 jährigen Berufslaufbahn als examinierte Sportphysiotherapeutin und Lehrtätigkeit in ltd. Stellung einer großen Klinik, ein Externen-Studium in klassischem Kunstgesang im Belcanto –Opernstudio bei Ingeborg Schneider, sowie eine private Zusatzausbildung an der Münchner Schauspielschule und durch die Arbeitsagentur geförderte Schauspielertfortbildung an der Theaterhalle 7/ INKUNST München. Durch zusätzliche Meisterkurse in Hamburg und Wien, sowie an der August-Everding Akademie, bei Prof. Dennis Heath erweiterte sie ihre Technik im Fach Musicalgesang. Ausbildungen im klassischem und modernem Ballet-, Musicedance, Lateinamerikanische Tänze und Rock´n Roll vervollständigten ihre berufliche Bühnentätigkeit.

Brita Halder war von 2009 bis 2018 festes Mitglied als Sopran Solistin in der erfolgreichen europaweiten Tournéeproduktion „Die Nacht der Musicals“ welche 2017 ihr 20 jähriges Jubiläum feierte. Jedes Jahr war sie bis zu 4 Monate auf Europatournee. Als Schauspielerin war sie im Theater- und in deutschen Fernsehserien engagiert.

Seit 2018 ist sie im Gaststatus, in Theaterproduktionen in Deutschland, sowie als Sängerin in unterschiedlichen Musikformationen mit: Cafehausmusik-Retrostyle, Smoothjazz-Lounge, Unterhaltungs-Tanzmusik, Sakralmusik und als Sprecherin mit eigenen Lesungen verschiedenster Themen, zu sehen und zu hören.

Wenn es ihre Zeit zu läßt, unterrichtet sie Gesangsklassen, Chöre und initiiert Bühnenworkshops an der Volkshochschule Kolbermoor, sowie in ihrem eigenem Gesangsstudio.